

Adriana Ablin (1977, Buenos Aires, Argentina).

www.adrianaablin.com.ar

info@adrianaablin.com.ar

Egresó de la Escuela Nacional de Bellas Artes Prilidiano Pueyrredón en el 2002 y en el 2006 de la carrera de Diseño Gráfico.

Asistió regularmente a los talleres de los pintores Miguel Dávila y Jorge Demirjián. Realizó clínica de pintura con Tulio de Sagastizábal.

En el año 2000 comenzó a dar clases en su taller particular de Monserrat y desde el 2009 en su taller de Retiro. Entre 2001 y 2016 fue docente de la carrera de Diseño Gráfico de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad de Buenos Aires.

En el 2006 coordinó Apice Arte, proyecto que involucró a diferentes artistas plásticos emergentes, cuyo objetivo fue la creación de un espacio que les permitiera exhibir, difundir sus obras y establecer vínculos con espectadores y con otros artistas. En la actualidad continúa con el desarrollo de su trabajo en la pintura y participa de muestras individuales y colectivas. Realiza encargos de diseño gráfico en forma independiente.

POSEEN OBRAS DE SU AUTORIA

MACBA, Museo de Arte Contemporáneo. Colección Aldo Rubino.

Colecciones particulares de Argentina, Uruguay, Brasil, EEUU, Reino Unido, Israel, Suiza y Holanda.

DISTINCIONES Y PREMIOS:

2019 Seleccionada Premio MACSUR a las artes visuales, Buenos Aires, Argentina.

2018 Seleccionada Bienal MACSUR, categoría collage, Buenos Aires, Argentina.

2018 Seleccionada Salón Manuel Belgrano Museo Sívori, Buenos Aires, Argentina.

2018 Bienal de Artes Visuales Areatec 2018, Buenos Aires, Argentina.

2018 MENCION, Salón Soler 1era Edición, Buenos Aires, Argentina.

2017 MENCION, XIII Salón Nacional de Pintura, MACA, Junin, Buenos Aires, Argentina.

2017 Seleccionada 45 Certamen Salón de Tucumán, Museo Timoteo Navarro, Tucumán.

2017 Seleccionada en la Bienal de Pintura Museo Dr. Urbano Poggi, Rafaela, Santa Fé.

2017 Seleccionada Salón de pintura Piccolo Spazio, Pergamino, Buenos Aires, Argentina.

2016 Seleccionada XLVII Salón "Fernán Félix de Amador", Vicente Lopez, Bs. As., Argentina.

2016 Seleccionada IX Premio Banco de Córdoba, Museo Tamburini, Córdoba, Argentina

2016 El Cultural San Martín, selecciona su Mural "Comunidad Cromática" para ser exhibido.

2015 MENCION, Bienal 2016 de Pintura M. Dr. Urbano Poggi, Rafaela, Santa Fé, Argentina.

2014 Seleccionada en la Bienal Areatec, Buenos Aires Argentina.

2014 Seleccionada en el Salón de la Universidad de Belgrano. Buenos Aires Argentina.

2013 1º PREMIO, Salón Centenario Ward, Buenos Aires, Argentina.

2009 Seleccionada Premio Museo B. Quinquela Martín. Buenos Aires, Argentina.

2009 Seleccionada por la Academia Nacional de Bellas Artes, Premio Estímulo B. del Carril.

PRINCIPALES EXHIBICIONES INDIVIDUALES

2018 Continuidad Cromática, Teatro Italiano, Chacabuco, Buenos Aires, Argentina.

2016 Mural Comunidad Cromática, El Cultural San Martín, Buenos Aires, Argentina.

2013 Comunidad Cromática II, Alianza Francesa, Buenos Aires, Argentina.

2013 Comunidad Cromática, Areatec, Buenos Aires, Argentina.

2008 La isla, Apice Arte, Buenos Aires, Argentina

PRINCIPALES EXHIBICIONES COLECTIVAS

2019

ONCESIETE, "Contrapuntos", Buenos Aires, Argentina.

CASSA LEPAGE, "Selección de Areatec", Buenos Aires, Argentina.

MACSUR, "Premio a las artes visuales", Buenos Aires, Argentina.

MACBA, "Vértigo, geometría e inestabilidad", curada por Lucía Savloff. Bs. As., Argentina.

2018

MUSEO SIVORI, Salón Manuel Belgrano, Buenos Aires, Argentina.

AREATEC, Bienal de pintura, Buenos Aires, Argentina.

MACSUR, Bienal de collage, Buenos Aires, Argentina.

PACO URONDO - FILO/UBA, "Conecciones Progresivas", Buenos Aires, Argentina.

ESPACIO SOLER, 1º Salón Soler, Buenos Aires, Argentina.

2017

MOTP CAMARA ARG DE LA CONSTRUCCION, "Pulso", Mar del Plata, Bs. As., Argentina.

MACA, XIII Salón Nacional de Pintura, Junin, Buenos Aires, Argentina.

MUSEO TIMOTEO NAVARRO, Tucumán, Buenos Aires, Argentina.

MUSEO URBANO POGGI, Rafaella, Santa Fé, Argentina.

PICCOLO SPAZIO, Pergamino, Buenos Aires, Argentina.

2016

SAATCHI ART SHOW, "Pattern Play", curada por Katherine Henning, Los Angeles, USA.

QUINTA TRABUCCO, XLVII Salón "Fernán Félix de Amador", Buenos Aires, Argentina.

MUSEO TAMBURINI, IX Premio Banco de Córdoba, Museo Tamburini, Córdoba, Argentina

2015

HOY EN EL ARTE, "El eterno femenino", Buenos Aires, Argentina.

MUSEO URBANO POGGI, Bienal, Rafaella, Santa Fé, Argentina.

2014

AREATEC, Bienal, Buenos Aires Argentina.

UNIVERSIDAD DE BELGRANO, Buenos Aires Argentina.

2013

WARD, Salón Centenario, Buenos Aires, Argentina.

2012

FUNDACION M. FORCADA, Agrupación "144 cómplices", Navarra, España.

GALERIA DOSMILVACAS, Agrupación "144 cómplices", Ponferrada, España.

GALERIA ARTE MENUDO, Agrupación "144 cómplices", Lugo, España.

SARA GARCIA URIBURU, "Saratón" (feria de arte), Buenos Aires, Argentina.

POP AP ART EVENT, curada por Violeta Quesada y Kenia Mihura, Buenos Aires, Argentina.

PACO URONDO, Exposición de Graduados Prilidiano Pueyrredón, Buenos Aires, Argentina.

2010

CHEZ VAUTIER. "Del piso al techo", curada por Eduardo Stupia, Buenos Aires, Argentina.

CARLA REY Y TAGLIT. "Aviones intervenidos", Buenos Aires, Argentina.

CHEZ VAUTIER. "El diorama del mundo", curada por David Nahon, Buenos Aires, Argentina.

ARTE BA / BARRIO JOVEN. Galería Chez Vautier. Buenos Aires, Argentina.

2009

MUSEO BENITO QUINQUELA MARTIN. Salón de pintura. Buenos Aires, Argentina.

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Premio Estímulo Bonifacio del Carril. Bs. As., Argentina.

2008

GALERIA BACANO, "9 artistas en estado natural". Buenos Aires, Argentina.

APICE ARTE, "Ellos", Buenos Aires, Argentina.